

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК  
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 28.02.2023г. протокол № 3

Утверждаю:  
Заведующий Г.П. Соколова  
Приказ №51 от 28.02.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
кружка  
«Колобок» (тестоластика)  
для детей 6-7 лет**

**Автор составитель:  
Кузнецова Ю.А.**

**Саяногорск 2022**

## Содержание

<b>1.Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2.Содержание программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3.Примерный тематический план .....</b>	<b>5</b>
<b>4.Мониторинг.....</b>	<b>9</b>
<b>5. Материально-технические средства обучения .....</b>	<b>10</b>
<b>6.Список литературы .....</b>	<b>10</b>

## 1. Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка- одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка- любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы «Очумелые ручки» в том, что обычно в детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Перечень образовательных программ и методик на основе которых была построена данная программа: Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г. ; Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А., различные дополнительные источники: Фантазии из соленого теста, 2008.; Соленое тесто. Рубцова Е. В. Хананова И. Н. М., 2006.

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

**развивающие**

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

**воспитательные**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать волевые качества.

### **Принципы, на которых построена программа:**

**1. Принцип систематичности.** Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

**2. Принцип сознательности.** Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос. Для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

**3. Принцип поэтапности** – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

**4. Принцип наглядности.** Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

**5. Принцип доступности и индивидуальности.** Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

### **Формы и методы обучения.**

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

#### **Методы:**

##### **1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:**

- Конструктивный вид лепки– является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

##### **2. Словесный метод:**

- беседа, рассказ.
- объяснение, пояснение
- вопросы
- словесная инструкция

##### **3. Наглядный метод:**

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

### **Организация учебного процесса.**

Рабочая программа кружка «Колобок» реализуется с детьми 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю (среда), группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 30 минут.

#### **Список детей:**

1. Крюкова Милана
2. Карманов Данил
3. Евсеев Назар
4. Пешков Иван
5. Тонких Ваня
6. Избицкая Ангелина
7. Бондарева Арина
8. Ефремов Дмитрий
9. Кононков Кирил
10. Логачев Артем

## **2. Содержание программы**

Содержание занятий кружка «Колобок» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

### ***1. Подготовительный***

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### ***2. Основной***

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

### ***3. Итоговый***

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
- Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

## **Планируемые результаты освоения программы**

1. Создать положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из соленого теста, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

- 2.Повысить уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- 3.Увеличить активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- 4.Учить детей самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из соленого теста.

### 3.Примерное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Месяц	Тема	Цели, задачи	Время
Октябрь	Занятие № 1,2 «Наш урожай»	Закрепить у детей знание понятий «овощи», «Фрукты».Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания. Продолжать учить детей смешивать новые цвета на палитре.	60 минут
	Занятие № 3,4 «Солнышки-подсолнушки»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы.	60 минут
Ноябрь	Занятие № 5,6 «Кот»	Учить передавать в лепке сказочные образы, Учить детей лепить овальную форму при изображении предметов и животных. Закреплять умение передавать характер формы	60 минут
	Занятие № 7,8 «Лукошко грибов»	Лепка гриба конструктивными способами из 4 частей (Шляпка, ножка, юбка, полянка),развивать композиционные умения	60 минут
Декабрь	Занятие № 9,10 «Новогодняя елка»	Учить детей лепить елочку, создание эмоционально-положительного настроения, добиваться выразительности формы	60 минут
	Занятие № 11,12 «Новогодние шары»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы	

		работы, Учим выбирать и создавать правильную цветную цветовую гамму	60 минут
Январь	Занятие № 13,14 «Подсвечник»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу	60 минут
	Занятие № 15, 16 «Зайчик в лесу»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным. Выработываем умение лепить зайца комбинированным способом.	60 минут
Февраль	Занятие № 17,18 «Валентинка»	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, Учить формировать сердечки, вызывать интерес к выполненным изделиям.	60 минут
	Занятие № 19,20. «Подарок папе»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей, развивать любовь к близким	60 минут
Март	Занятие № 21,22 «Цветы для мамы»	Вырабатывать умение на картонной основе делать из цветного теста фон, лепим цветов комбинированным способом	60 минут
	Занятие № 23,24 « Подставка под яйцо»	Развивать фантазию, Умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основу формы обеими кистями рук, а детали прорабатывать пальцами.	60 минут
Апрель	Занятие № 25,26 «Аквариум»	Вызвать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувства формы и композиции, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.	60 минут
	Занятие № 27,28 «Незнайка»	Учить располагать мелкие детали (глаза, рот, нос), Учить передавать настроение средствами лепки.	60 минут

Май	Занятие № 29,30 «Буратино»	Вырабатывать умение скатывать и расплющивать детали необходимого размера, закреплять умения располагать мелкие детали.	60 минут
	Занятие № 31,32 «Насекомые»	Развивать у детей эстетическое восприятие ,Вырабатываем умение работы всеми способами лепки изученных на предыдущих занятиях.	60 минут

#### 4. Мониторинг

Мониторинг организуется в период с 15.10.2022-31.10.2022 в октябре и с 15.05.2023.-30.05.2023г. в мае.

Цель диагностики: Выявить уровень творческого развития детей средней группы, обеспечить развитие познавательных и творческих способностей детей для достижения поставленных целей, планируемых результатов.

##### Критерии обследования.

Качество сформировано – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику

Качество частично сформировано – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Качество не сформировано – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

##### Карта развития детей

Ф.И.О.ребенка	Ищет решение самостоятельно ,стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.	Обследует образец, Сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение	Не самостоятелен в процессе работы, Не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, Создает не удачные композиции.	Итог

#### 5. Материально- технические средства обучения

##### Помещения для занятий:

1. Творческая комната

##### Технические средства:

1. Телевизор

2. Магнитофон.



3. Ноутбук

**Инструменты и приспособления:**

1. Кусочки ткани (вытирать руки).
2. Пластиковая подставка.
4. Стеки, пластмассовые лопаточки.
5. Кисточки, краски
6. Емкость с водой
7. Шаблоны.
8. Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).
9. Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.

**Наглядный материал:**

1. Иллюстрации по теме занятия
4. Образцы изделий.

**6. Список литературы**

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 2005
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 20027. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007
9. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008