

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 28.02.2023г. протокол № 3

Утверждаю:
Заведующий Г.П. Соколова
Приказ №51 от 28.02.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Мир оригами»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Сафьянова А.А.**

Саяногорск 2022

Содержание

1.Пояснительная записка	2
2.Содержание программы	4
3.Примерный тематический план	5
4.Мониторинг.....	6
5. Материально-технические средства обучения	9
6. Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Актуальность. Конструирование из бумаги является не только увлекательным способом проведения досуга, но совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и способствует подготовке его к школе. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Перечень технологий и парциальных программ воспитания и обучения дошкольников: ООП ДО «От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой); «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова).

Условия реализации Программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН.

Программа «Мир оригами» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня: понедельник (15:30 – 15:55). Длительность – не более 25 минут. Количество занятий в год – 32. Возраст детей: старшая группа (5-6 лет).

Цель программы: создание условий для ознакомления детей с искусством оригами; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Форма организации детей: продуктивная деятельность детей (фронтальная, групповая, индивидуальная форма организации детей).

Используемые методы и приёмы работы с детьми: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Кружок «Мир оригами» посещают дети по запросам родителей.

Планируемые результаты освоения Программы :

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании из бумаги в технике оригами;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к ручному труду, способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- у ребенка развита мелкая моторика;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструировании из бумаги;
- ребенок способен к волевым усилиям при создании сложных конструкций;
- ребенок проявляет любознательность, склонен экспериментировать с бумагой со способами создания из неё поделок.

2. Содержание программы

Занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

3. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование темы	Цель, задачи	К-во ч/мин
Октябрь		
Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Знакомство с условными знаками и приемами.	Цель: Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Вспомнить условные обозначения, применяемые в оригами. Описание: Беседа об истории оригами. Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т. д.). Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа.	25
Тема 2. Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.	Цель: Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Научить основным элементам складывания. Изготовить фигурку «Лягушонок» Описание: Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). Загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают. Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, беседа.	25
Тема 3. Базовая форма	Цель: Познакомить с базовой фигурой «книжечка» Описание: Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма.	25

«книжечка». Дом. Конура	Чтение стихотворения А. Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери. Методы и приемы: действие по образцу, упражнение, рассказ педагога, чтение художественной литературы, педагогическая оценка.	
Тема 4. Базовая форма «книжечка». Грибы.	Цель: Поговорить о грибах. Изготовление поделки «Грибы» Описание: Вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов. Вспомнить загадки о грибах, рассматривание иллюстраций грибов. Чтение стихов И. Анденко «Грибной поселок», Г. Новицкая «Боровик». Изготовить поделку. Дополнить её, вырезав травку. И приклеить гриб на траву. Придумать название композиции. П/и «Съедобный грибок - положи в кузовок». Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнения, подвижная игра, поощрение, чтение художественной литературы.	25
Ноябрь		
Тема 5. Базовая форма «треугольник». Елка.	Цель: Познакомить с новой базовой формой «треугольник». Изготовление поделки «Елка» Описание: Знакомство с базовой формой «треугольник». Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу». Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, чтение художественной литературы, загадывание загадок, беседа.	25
Тема 6. Базовая форма «треугольник». Щенок.	Цель: Изготовить поделку «Щенок». Описание: Беседа «Мой любимый домашний питомец». Прослушивание песни Е. Птичкин «Не дразните собак». Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». Изготовление поделки. Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково». Методы и приемы: действие по образцу, беседа, чтение художественной литературы, прослушивание песни, дидактическая игра, оценка воспитателя.	25
Тема 7. Базовая форма «треугольник». Котенок.	Цель: Изготовить поделку «Котенок» Описание: Чтение стихотворения «Бездомная кошка», С. Маршак «Усатый - полосатый», Н. Носов «Живая шляпа». Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы. Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.	25
Тема 8. Базовая форма «треугольник». Кролик.	Цель: Изготовить поделку «Кролик» Описание: Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». Изготовление поделки. Беседа «Зачем люди разводят кроликов». Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, беседа, похвала.	25
Декабрь		
Тема 9. Базовая форма «воздушный змей». Гномик.	Цель: Изучить новую базовую форму «воздушный змей». Изготовить поделку «Гномик» Описание: Аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». Изготовление поделки. Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т. д. Инсценировка сказки. Методы и приемы: аудио прослушивание, действие по образцу, беседа, создание игровой ситуации.	25
Тема 10. Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.	Цель: Изготовить поделку «Лебедь» Описание: Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. Изготовление поделки, вырезать море. Методы и приемы: показ, беседа, действие по образцу, оценка	25

	воспитателя.	
Тема 11. Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).	Цель: Изготовление композиции «Домашние птицы». Описание: Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? Загадывание загадок о домашних птицах. Изготовление поделок. Прослушивание песни «Жили у бабуся». Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, прослушивание песни.	25
Тема 12. Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.	Цель: Изготовить композицию с кленовыми листьями. Описание: Рассмотреть настоящий кленовый лист. На что он похож? Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев. Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнение.	25
Январь		
Тема 13. Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка «Ловец микробов».	Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «конверт (блин)». Изготовить игрушку «Ловец микробов». Описание: Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение А. Барто «Игрушки». Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Раскрасить ее Методы и приемы: беседа, чтение художественной литературы, объяснение, действие по образцу.	25
Тема 14. Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	Цель: Изготовить композицию, основным элементом которой будет являться поделка «Штаны». Описание: Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). Изготовление «штанов». Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка. Методы и приемы: дидактическая игра, показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.	25
Тема 15. Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.	Цель: Изготовить поделку «Кровать», используя базовую форму «конверт (блин)». Описание: Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. Спросить детей, где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. Пальчиковая гимнастика. Изготовление поделки. Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, действие по образцу, оценка воспитателя.	25
Тема 16. Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	Цель: Изготовить поделку «Солонка» Описание: Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. Чтение К. Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации. Методы и приемы: беседа, объяснение, действие по образцу, упражнение.	25
Февраль		
Тема 17. Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.	Цель: Изучить новую базовую форму «конфетка». Изготовить композицию «Рябина» Описание: Чтение стихотворения Ирины Токмаковой «Рябина». Изготовление листьев. На цветном картоне нарисовать веточку и приклеить листья. Ягоды вырезают и тоже приклеивают. Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.	25
Тема 18. Кошелек.	Цель: Изготовить поделку «Кошелек» Описание: Сказать ребятам, что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин? Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его.	25

	Методы и приемы: объяснение, беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.	
Тема 19. Снежинка.	Цель: На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы. Описание: Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга. Чтение «Снежинки» М. Клоковой. Изготовление снежинок, украшение ими группы. Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение.	25
Тема 20. Звезда.	Цель: Сделать коллективную композицию «Звездное небо» Описание: Поговорить с детьми, какие звезды они знают (на небе, на Кремле, на елке и т. д.). Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо». Методы и приемы: беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.	25
Март		
Тема 21. Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка.	Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «Дверь». Сделать фигурки поросенка и мышки. Описание: Познакомить с базовой формой «Дверь». Чтение стихов «Поросенок» Н. Френкель и А. Шлыгина и «Мышь» А. Лаврина. Назвать сказки, где герои были эти животные. Создание фигурок, дорисовать глаза. Придумать сказку с этими героями. Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, действие по образцу, рассказ детей.	25
Тема 21. Сердце.	Цель: Изготовить сердца для любимых. Описание: Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить валентинки в форме сердца. Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят. Методы и приемы: рассказ воспитателя, действие по образцу, беседа.	25
Тема 23. Самолет.	Цель: Изготовить поделку «Самолет». Описание: Вспомнить классификацию транспорта: наземный, водный, воздушный. Физ. минутка. Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше». Методы и приемы: беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.	25
Тема 24. Лодка. Пароход.	Цель: Создать композицию к 23 февраля. Изготовить лодку и пароход. Описание: Загадывание загадок по теме «Транспорт». Изготовление поделок. Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля. Методы и приемы: загадывание загадок, действие по образцу, беседа, совместная оценка работ.	25
Апрель		
Тема 25. Русская красавица.	Цель: Изучить национальные костюмы. Изготовить композицию «Русская красавица» Описание: Рассматривание национальных костюмов разных народов. Отметить, что русский костюм - это сарафан и кокошник. Изготовление красавицы в сарафане и головном уборе. Раскрасить. Методы и приемы: показ, рассказ, действие по образцу, упражнение, беседа, оценка воспитателя.	25
Тема 26. Цветы для мамы: ирис.	Цель: Изготовит поделку «Ирис» Описание: Напомнить о празднике 8 марта. Изготовить подарок маме и бабушке. Чтение стихотворений про 8 марта.	25

Цветок с 4 лепестками.	Методы и приемы: беседа, действие по образцу, чтение художественной литературы.	
Тема 27. Цветок «Сказка».	Цель: Изготовить поделку «Цветок» Описание: Вспомнить с детьми названия разных цветов. Подвижная игра «Садовник». Изготовление цветка. Методы и приемы: беседа, создание игровой ситуации, действие по образцу, оценка воспитателем.	25
Тема 28. Тюльпаны.	Цель: Изготовить поделку «Тюльпан» Описание: Рассмотреть картинки цветов, вспомнить их названия. Чтение стихотворения Т. Лаврова «Тюльпаны». Изготовление цветов. Прослушивание песни Ю. Антонова «Не рвите цветы». Методы и приемы: показ, беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу, прослушивание песни.	25
Май		
Тема 29. Головные уборы: колпак, пилотка.	Цель: Изготовление поделок «Колпак», «Пилотка». Описание: Беседа «Головные уборы. Их назначение». Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Придумывание загадок о головных уборах. Методы и приемы: беседа, показ, действие по образцу, упражнение.	25
Тема 30. Майский цветок.	Цель: Изготовление поделки «Ландыш» Описание: Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцисс, анютины глазки, ландыш. Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана. Создание поделки. Методы и приемы: показ, беседа, прослушивание песни, действие по образцу, оценка воспитателем.	25
Тема 31. Птицы: сова, скворец, воробей.	Цель: Изготовить поделки птиц: «Сова», «Скворец», «Воробей». Описание: Беседа «перелетные и зимующие птицы». Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. Загадывание загадок. Изготовление птиц. Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу.	25
Тема 32. Рыбка в аквариуме.	Цель: Изготовить композицию «Рыбка в аквариуме» Описание: Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. Загадывание загадок. Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки. Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, обсуждение.	25
Выставка детских работ.	Цель: Оформить выставку лучших работ детей для родителей.	

4. Мониторинг

Мониторинг проводится в сентябре и в мае.

Для определения эффективности организованной работы используется диагностика.

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание и усидчивость.

Критерии оценки:

3 балла – компоненты достаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты недостаточно развиты

1 балл – компоненты не развиты

Таблица №2. Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы по программе ДО «Мир оригами»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Моторика рук	Умение складывать бумагу по инструкции педагога	Ориентировка на листе бумаги	Внимание и усидчивость	Общее количество баллов	Уровни развития
1.							
2.							
3.							
4.							

5. Материально-технические средства обучения

Материалы и оборудование: учебные столы и стулья, белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, магнитофон.

6. Список литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.

2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб; Валерии СПД, 2003. - 176 с.

3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

5. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999

6. Пудова В. П., Лежнева Л. В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

7. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

8. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

9. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005

10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 1996

11. Соколова С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валерии СПД», 2003

12. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

13. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005