

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК  
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 28.02.2023г. протокол № 3

Утверждаю:  
Заведующий Г.П.Соколова  
Приказ №51 от 28.02.2023г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
кружка  
«Песочная игротека»  
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:  
Титова А.Н.**

**Саяногорск 2022**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Примерный тематический план .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Мониторинг.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Материально-технические средства обучения .....</b>	<b>8</b>
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>9</b>

## 1. Пояснительная записка

«Путь к умной, светлой голове лежит через руки»

Любина Г.А. доктор педагогических наук

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития. Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями. Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи. Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии. **Новизной и отличительной особенностью программы** является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

### Условия реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий общее – 32

Количество занятий в неделю – 1 (четверг)

Длительность одного занятия – 30 мин. Занятия проводятся во второй половине дня, после детского сна.

**Перечень образовательных программ**, на основе которых была построена данная программа:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

**Цель:** развитие речи детей средствами песочной игротерапии.

**Задачи:**

Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;  
Сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей;  
Активизировать словарный запас детей;  
Развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей.

**Направления работы:**

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

**Принципы работы:**

1. Принцип учета механизмов речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

**Форма обучения:** подгрупповая.

**Методы обучения:**

- ✓ метод сенсорного насыщения;
- ✓ метод эстетического выбора;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, со сверстниками);
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ✓ Метод игровых, творческих ситуаций.

**Список детей:**

1. Кончакова Алиса
2. Кирпиченко Федор
3. Кяри Мира
4. Федоров Савелий
5. Стеравой Руслан
6. Бражный Ян
7. Давенова София
8. Туманшов Амин
9. Золотухин Глеб
10. Юркевич Софья

## **2.Содержание работы.**

**Основные методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Функциональная музыка.
7. Сказкотерапия.

### Планируемые результаты:

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;
- Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.) ;
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

### 3. Примерный тематический план на 2022-2023 учебный год

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Сентябрь 4ч.</b>			
1	Знакомство с песком	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления; Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке.	1
2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	1
3	«Необыкновенные следы»	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление. научить детей управлять вдохом-выдохом; развитие тактильной чувствительности, воображения.	1
4	“Найди отличие”	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	1
<b>Октябрь 4ч.</b>			
5	«Золотая осень»  Игровое упражнение «Ямка»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы развитие диафрагмального дыхания, обучение длительной и плавной воздушной струи	1
6	«Кто больше»	Обогащение словаря признаков, глагольного	1

	назовёт?»	словаря. Учить согласовывать прилагательное с существительным, существительные с глаголом. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	
7	Игровое упражнение «Выровняй дорогу» Игра «Машинки»	Развитие диафрагмального дыхания, обучение плавной, длительной воздушной струи Развитие речи, употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за.	1
8	Игровое упражнение «Прыгают зайцы» «Ползут змейки»	Развитие мелкой моторики, обучение использования художественного слова с движением	1
<b>Ноябрь</b>			<b>4ч</b>
9	«Найди и назови»	Развитие мелкой моторики, учить подбирать прилагательные к существительным, обогащение словаря	1
10	Игровое упражнение «Выложи узор».	Развитие фонематического слуха. учить дифференциацию звуков, развитие мелкой моторики рук	1
11	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1
12	Игровое упражнение «Спрячь ручки»	Развивать фонематический слух, внимание. Развитие мелкой моторики	1
<b>Декабрь</b>			<b>4ч</b>
13	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
14	Игровое упражнение «Полоски»	Учить составлять предложения по схеме, развитие мелкой моторики	1
15	«Нарисуй и расскажи»	Развитие связной речи, воображения. Развивать воображение	1
16	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. Учить составлению рассказа -описания	1
<b>Январь</b>			<b>4ч</b>
17	Игра «Два короля».	Учить дифференциации твёрдых и мягких звуков Развитие мелкой моторики	1
18	Игровое упражнение «Едут машины, санки, коньки»	Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
19	Игровое упражнение «Дорога к другу»	развитие диафрагмального дыхания	1

20	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы-описания	1
<b>Февраль</b>			<b>4ч</b>
21	Весёлый снеговик	учить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Составление рассказа	1
22	Игровое упражнение «Что скрывает песок?»	Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	1
23	«Картины на песке»	научить составлять рассказ по картине, развивать воображение, мелкую моторику	1
24	«Подарок для папы»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
<b>Март</b>			<b>4ч</b>
25	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1
26	«Праздничные украшения»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
<b>Апрель</b>			<b>4ч</b>
27	Вымышленные животные и птицы	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
28	"Угадай на ощупь"	Развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.	1
29	«Деление слов на слоги»	Развитие фонематического слуха.	1
30	«Секретики»	Развивать речь детей, учить рассуждать. Развивать мелкую моторику рук.	1
<b>Май</b>			<b>4ч</b>

31	«Волшебная полянка»	Развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.	1
32	"Необычная история"	Развитие фантазии, связной речи и словообразования	1

#### 4. Мониторинг

Педагогическая диагностическая деятельность проводится 2 раза в год: сентябрь, май с целью контроля и анализа знаний детей и проверки результативности обучения.

№	Ф.И. ребенка	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Коммуникативные навыки		Композиция		Развитие мелкой моторики рук		Самостоятельность		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	сентябрь	май
1															

**Условные обозначения критериев оценивания:**

**3 балла – компоненты достаточно развиты;**

**2 балла – компоненты недостаточно развиты;**

**1 балл – компоненты не развиты**

#### 5. Материально-технические средства обучения

1. Предметные картинки
2. Сюжетные картинки
3. Иллюстрации книг
4. Мультимедийная демонстрация
5. Мультфильмы
6. Стихотворения
7. Песни
8. Аудиосказки
9. Ноутбук

#### 6. Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С.279–299.
6. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.