

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 28.02.2023г. протокол № 3

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ №51 от 28.02.2023г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
кружка
«Песочная игротека»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Титова А.Н.**

Саяногорск 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Примерный тематический план	5
4. Мониторинг.....	6
5. Материально-технические средства обучения	8
6. Список литературы	9

1. Пояснительная записка

«Путь к умной, светлой голове лежит через руки»

Любина Г.А. доктор педагогических наук

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития. Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями. Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи. Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии. **Новизной и отличительной особенностью программы** является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

Условия реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий общее – 32

Количество занятий в неделю – 1 (четверг)

Длительность одного занятия – 30 мин. Занятия проводятся во второй половине дня, после детского сна.

Перечень образовательных программ, на основе которых была построена данная программа:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

Цель: развитие речи детей средствами песочной игротерапии.

Задачи:

- Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- Сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей;
- Активизировать словарный запас детей;
- Развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей.

Направления работы:

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

Принципы работы:

1. Принцип учета механизмов речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Форма обучения: подгрупповая.

Методы обучения:

- ✓ метод сенсорного насыщения;
- ✓ метод эстетического выбора;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, со сверстниками);
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ✓ Метод игровых, творческих ситуаций.

Список детей:

1. Кончакова Алиса
2. Кирпиченко Федор
3. Кяри Мира
4. Федоров Савелий
5. Стеравой Руслан
6. Бражный Ян
7. Давенова София
8. Туманшов Амин
9. Золотухин Глеб
10. Юркевич Софья

2.Содержание работы.

Основные методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Функциональная музыка.
7. Сказкотерапия.

Планируемые результаты:

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;
- Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.) ;
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

3. Примерный тематический план на 2022-2023 учебный год

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество часов</i>
Сентябрь 4ч.			
1	Знакомство с песком	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления; Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке.	1
2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	1
3	«Необыкновенные следы»	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление. научить детей управлять вдохом-выдохом; развитие тактильной чувствительности, воображения.	1
4	“Найди отличие”	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	1
Октябрь 4ч.			
5	«Золотая осень» Игровое упражнение «Ямка»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы развитие диафрагмального дыхания, обучение длительной и плавной воздушной струи	1
6	«Кто больше»	Обогащение словаря признаков, глагольного	1

	назовёт?»)»	словаря. Учить согласовывать прилагательное с существительным, существительные с глаголом. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	
7	Игровое упражнение «Выровняй дорогу» Игра «Машинки»	Развитие диафрагмального дыхания, обучение плавной, длительной воздушной струи Развитие речи, употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за.	1
8	Игровое упражнение «Прыгают зайцы» «Ползут змейки»	Развитие мелкой моторики, обучение использования художественного слова с движением	1
Ноябрь			4ч
9	«Найди и назови»	Развитие мелкой моторики, учить подбирать прилагательные к существительным, обогащение словаря	1
10	Игровое упражнение «Выложи узор».	Развитие фонематического слуха. учить дифференциацию звуков, развитие мелкой моторики рук	1
11	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1
12	Игровое упражнение «Спрячь ручки»	Развивать фонематический слух, внимание. Развитие мелкой моторики	1
Декабрь			4ч
13	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
14	Игровое упражнение «Полоски»	Учить составлять предложения по схеме, развитие мелкой моторики	1
15	«Нарисуй и расскажи»	Развитие связной речи, воображения. Развивать воображение	1
16	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. Учить составлению рассказа -описания	1
Январь			4ч
17	Игра «Два короля».	Учить дифференциации твёрдых и мягких звуков Развитие мелкой моторики	1
18	Игровое упражнение «Едут машины, санки, коньки»	Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
19	Игровое упражнение «Дорога к другу»	развитие диафрагмального дыхания	1

20	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы-описания	1
Февраль			4ч
21	Весёлый снеговик	учить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Составление рассказа	1
22	Игровое упражнение «Что скрывает песок?»	Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	1
23	«Картины на песке»	научить составлять рассказ по картине, развивать воображение, мелкую моторику	1
24	«Подарок для папы»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
Март			4ч
25	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1
26	«Праздничные украшения»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
Апрель			4ч
27	Вымышленные животные и птицы	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
28	"Угадай на ощупь"	Развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.	1
29	«Деление слов на слоги»	Развитие фонематического слуха.	1
30	«Секретики»	Развивать речь детей, учить рассуждать. Развивать мелкую моторику рук.	1
Май			4ч

31	«Волшебная полянка»	Развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.	1
32	"Необычная история"	Развитие фантазии, связной речи и словообразования	1

4. Мониторинг

Педагогическая диагностическая деятельность проводится 2 раза в год: сентябрь, май с целью контроля и анализа знаний детей и проверки результативности обучения.

№	Ф.И. ребенка	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Коммуникативные навыки		Композиция		Развитие мелкой моторики рук		Самостоятельность		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	сентябрь	май
1															

Условные обозначения критериев оценивания:

3 балла – компоненты достаточно развиты;

2 балла – компоненты недостаточно развиты;

1 балл – компоненты не развиты

5. Материально-технические средства обучения

1. Предметные картинки
2. Сюжетные картинки
3. Иллюстрации книг
4. Мультимедийная демонстрация
5. Мультфильмы
6. Стихотворения
7. Песни
8. Аудиосказки
9. Ноутбук

6. Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С.279–299.
6. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.