

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2024г. протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ №281 от 16.09.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Песочная игротека»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Титова А.Н.**

Саяногорск 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Примерный тематический план	7
4. Мониторинг.....	10
5. Материально-технические средства обучения.....	11
6. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Песочная игротека» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Песочная игротека» предполагают организацию песочной терапии с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов, я использую на логопедических занятиях кружковой работы элементы песочной терапии и изоритмики. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-

Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

Перечень образовательных программ, на основе которых была построена данная программа:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

Условия реализации Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (сенсорная комната), в которой размещены 3 песочных стола со световой подсветкой.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Песочная игротека»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

Организация деятельности

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия организуются с детьми 5-6 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 25 минут.

День проведения – вторник

Время – 15.30 – 15.55

Цель программы: развитие связной речи, эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.
6. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).
2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, обучение чтению.
6. Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму.
7. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Формы и методы работы:

формы обучения: подгрупповая, индивидуальная

Методы обучения:

- ✓ метод сенсорного насыщения;
- ✓ метод эстетического выбора;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, со сверстниками);
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ✓ Метод игровых, творческих ситуаций.

Список детей:

1. Попова Варвара
2. Галифастова Александра
3. Борзов Денис
4. Алибеков Низам
5. Макарова Екатерина
6. Чичинин Александр
7. Задворнова Анастасия
8. Устинович Ева
9. Каргина Яна
10. Березнев Арсений

2.Содержание работы.

Направления работы:

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

Принципы работы:

1. Принцип учета механизмов речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Образовательная деятельность включает в себя:

1. Исследовательскую, практическую деятельность, включающую в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровую деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксацию.
6. Функциональную музыку.
7. Сказкотерапию.

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком – искушение для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений.

Правила поведения при работе с песочными столами:

Ритуал входа:

Этот этап обязателен в психотерапевтической работе.

Цель: определить, правила поведения работы с песочными столами. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от логопеда, к персонажу.

Основная часть:

Проводятся занятия по различным проблемам развития речи как для детей с нормальным речевым развитием, так и для детей с нарушениями. Особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим в песочнице – возможность ее использования на протяжении всего занятия или в отдельной его части.

Развитие мелкой моторики рук:

Это часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети старшего дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке».

Работа над фонематической стороной:

Работа в песочнице позволяет не только решать задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки. Для развития фонематического слуха детям предлагают выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком. Для автоматизации то же задание можно использовать с активным называнием слов.

Работа над лексической стороной речи:

Обогащение и закрепление слов родного языка – одна из самых важных задач развития и коррекции речи.

Работа над грамматической стороной речи:

Говоря о грамматической стороне речи, мы подразумеваем способность в рамках языковой нормы образовывать новые слова, пользуясь префиксальным, суффиксальным и префиксально – суффиксальным способом.

Работа над формированием фразовой речи:

В основе возможностей формирования фразовой речи – лежит соединение методики В. К. Воробьевой с активным действием ребенка в песочнице. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти.

Ритуал выхода:

Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарность. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

Изоритмика – это целый комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук, которые сопровождаются проговариванием соответствующих рисунку стихотворных четверостиший. При этом очень важно, чтобы речь и движение пальцев рук совпадали. Учёные доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Поэтому, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе коррекционно-педагогического воздействия.

Обучающие игры. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, восприятие темпа речи, высоту и силу

голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Главное, идет обучение письму и чтению.

Познавательные игры. С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

Проективные игры. Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество игрушек – это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки... Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растет, кто где живет.

Планируемые результаты освоения программы

В конце года обучения дети должны:

- знать основные приёмы насыпания;
- изучить техники рисования песком;
- знать, что такое композиция и как её понимать;
- знать средства композиции: симметрия и асимметрия, пропорции.

Специальные умения:

- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- координация руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений.

3. Примерный тематический план на 2024-2025 учебный год

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество часов</i>
		Сентябрь	4ч.
1	Знакомство с песком	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления; Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке.	1
2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	1
3	«Необыкновенные следы»	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление. научить детей управлять вдохом-выдохом; развитие тактильной чувствительности, воображения.	1
4	“Найди отличие”	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	1

Октябрь 4ч.			
5	«Золотая осень» Игровое упражнение «Ямка»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы развитие диафрагмального дыхания, обучение длительной и плавной воздушной струи	1
6	«Кто больше назовёт?»	Обогащение словаря признаков, глагольного словаря. Учить согласовывать прилагательное с существительным, существительные с глаголом. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
7	Игровое упражнение «Выровняй дорогу» Игра «Машинки»	Развитие диафрагмального дыхания, обучение плавной, длительной воздушной струи Развитие речи, употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за.	1
8	Игровое упражнение «Прыгают зайцы» «Ползут змейки»	Развитие мелкой моторики, обучение использования художественного слова с движением	1
Ноябрь			4ч
9	«Найди и назови»	Развитие мелкой моторики, учить подбирать прилагательные к существительным, обогащение словаря	1
10	Игровое упражнение «Выложи узор».	Развитие фонематического слуха. учить дифференциацию звуков, развитие мелкой моторики рук	1
11	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1
12	Игровое упражнение «Спрячь ручки»	Развивать фонематический слух, внимание. Развитие мелкой моторики	1
Декабрь			4ч
13	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
14	Игровое упражнение «Полоски»	Учить составлять предложения по схеме, развитие мелкой моторики	1
15	«Нарисуй и расскажи»	Развитие связной речи, воображения. Развивать воображение	1
16	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. Учить составлению рассказа -описания	1
Январь			4ч
17	Игра «Два короля».	Учить дифференциации твёрдых и мягких звуков	1

		Развитие мелкой моторики	
18	Игровое упражнение «Едут машины, санки, коньки»	Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
19	Игровое упражнение «Дорога к другу»	развитие диафрагмального дыхания	1
20	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы- описания	1
Февраль			4ч
21	Весёлый снеговик	учить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Составление рассказа	1
22	Игровое упражнение «Что скрывает песок?»	Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	1
23	Картины на песке»	научить составлять рассказ по картине, развивать воображение, мелкую моторику	1
24	«Подарок для папы»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
Март			4ч
25	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1
26	«Праздничные украшения»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
Апрель			4ч
27	Вымышленные животные и птицы	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
28	"Угадай на ощупь"	Развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.	1
29	«Деление слов на слоги»	Развитие фонематического слуха.	1

30	«Секретики»	Развивать речь детей, учить рассуждать. Развивать мелкую моторику рук.	1
<i>Май</i>			<i>4ч</i>
31	«Волшебная полянка»	Развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.	1
32	"Необычная история"	Развитие фантазии, связной речи и словообразования	1

4. Мониторинг

Цель педагогической диагностики: система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений.

Сроки проведения педагогической диагностики: на начало года – октябрь
на конец года — май

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., Дьяченко О.М., Мытацин В., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

№	Ф.И. ребёнка	Уровни развития			Итоговый показатель
		Развитие воображения	Развитие восприятия	Развитие моторики руки	
1					

Условные обозначения критериев оценивания:

- 3 балла – компоненты достаточно развиты;
- 2 балла – компоненты недостаточно развиты;
- 1балл – компоненты не развиты

5. Материально-технические средства обучения

Оборудование: световые столы

Материал - кварцевый песок, палочки, гребешки, пластиковые вилки, природный материал (ракушки)

Медиоресурсы : презентации, мультфильмы, аудиосказки, картотеки игр, наглядно-дидактический материал по темам.

6. Список литературы

- 1.Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д.Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии,1988. – 48с.
- 2.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
- 3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.
- 4.Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001.С.279–299.
- 6.Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.