

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК  
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 29.08.2024г. протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий Г.П.Соколова  
Приказ №281 от 16.09.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
кружка  
«Песочная игротека»  
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:  
Титова А.Н.**

**Саяногорск 2024**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Примерный тематический план .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Мониторинг.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Материально-технические средства обучения.....</b>	<b>11</b>
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>11</b>

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Песочная игротека» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Песочная игротека» предполагают организацию песочной терапии с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи.

### Актуальность

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов, я использую на логопедических занятиях кружковой работы элементы песочной терапии и изоритмики. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем.

**Игры на песке** - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-

Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

**Перечень образовательных программ**, на основе которых была построена данная программа:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

### **Условия реализации Программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (сенсорная комната), в которой размещены 3 песочных стола со световой подсветкой.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Песочная игротека»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

### **Организация деятельности**

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия организуются с детьми 5-6 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 25 минут.

День проведения – вторник

Время – 15.30 – 15.55

**Цель программы:** развитие связной речи, эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.
6. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).
2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, обучение чтению.
6. Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму.
7. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

**Формы и методы работы:**

формы обучения: подгрупповая, индивидуальная

**Методы обучения:**

- ✓ метод сенсорного насыщения;
- ✓ метод эстетического выбора;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, со сверстниками);
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ✓ Метод игровых, творческих ситуаций.

**Список детей:**

1. Попова Варвара
2. Галифастова Александра
3. Борзов Денис
4. Алибеков Низам
5. Макарова Екатерина
6. Чичинин Александр
7. Задворнова Анастасия
8. Устинович Ева
9. Каргина Яна
10. Березнев Арсений

**2.Содержание работы.**

**Направления работы:**

1. Диагностико – коррекционное.
2. Профилактическое.

**Принципы работы:**

1. Принцип учета механизмов речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

**Образовательная деятельность включает в себя:**

1. Исследовательскую, практическую деятельность, включающую в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровую деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксацию.
6. Функциональную музыку.
7. Сказкотерапию.

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком – искушение для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений.

#### **Правила поведения при работе с песочными столами:**

##### **Ритуал входа:**

Этот этап обязателен в психотерапевтической работе.

**Цель:** определить, правила поведения работы с песочными столами. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от логопеда, к персонажу.

##### **Основная часть:**

Проводятся занятия по различным проблемам развития речи как для детей с нормальным речевым развитием, так и для детей с нарушениями. Особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим в песочнице – возможность ее использования на протяжении всего занятия или в отдельной его части.

##### **Развитие мелкой моторики рук:**

Это часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети старшего дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке».

##### **Работа над фонематической стороной:**

Работа в песочнице позволяет не только решать задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки. Для развития фонематического слуха детям предлагают выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком. Для автоматизации то же задание можно использовать с активным называнием слов.

##### **Работа над лексической стороной речи:**

Обогащение и закрепление слов родного языка – одна из самых важных задач развития и коррекции речи.

##### **Работа над грамматической стороной речи:**

Говоря о грамматической стороне речи, мы подразумеваем способность в рамках языковой нормы образовывать новые слова, пользуясь префиксальным, суффиксальным и префиксально – суффиксальным способом.

##### **Работа над формированием фразовой речи:**

В основе возможностей формирования фразовой речи – лежит соединение методики В. К. Воробьевой с активным действием ребенка в песочнице. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти.

##### **Ритуал выхода:**

Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарность. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

**Изоритмика** – это целый комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук, которые сопровождаются проговариванием соответствующих рисунку стихотворных четверостиший. При этом очень важно, чтобы речь и движение пальцев рук совпадали. Учёные доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Поэтому, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе коррекционно-педагогического воздействия.

**Обучающие игры.** Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, восприятие темпа речи, высоту и силу

голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Главное, идет обучение письму и чтению.

**Познавательные игры.** С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

**Проективные игры.** Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество игрушек – это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки... Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растёт, кто где живет.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**В конце года обучения дети должны:**

- знать основные приёмы насыпания;
- изучить техники рисования песком;
- знать, что такое композиция и как её понимать;
- знать средства композиции: симметрия и асимметрия, пропорции.

**Специальные умения:**

- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- координация руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений.

### **3. Примерный тематический план на 2024-2025 учебный год**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Количество часов</i>
		<b>Сентябрь</b>	<b>4ч.</b>
1	Знакомство с песком	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления; Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке.	1
2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	1
3	«Необыкновенные следы»	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление. научить детей управлять вдохом-выдохом; развитие тактильной чувствительности, воображения.	1
4	“Найди отличие”	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	1

<b>Октябрь 4ч.</b>			
5	«Золотая осень»  Игровое упражнение «Ямка»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы развитие диафрагмального дыхания, обучение длительной и плавной воздушной струи	1
6	«Кто больше назовёт?»	Обогащение словаря признаков, глагольного словаря. Учить согласовывать прилагательное с существительным, существительные с глаголом. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
7	Игровое упражнение «Выровняй дорогу» Игра «Машинки»	Развитие диафрагмального дыхания, обучение плавной, длительной воздушной струи Развитие речи, употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за.	1
8	Игровое упражнение «Прыгают зайцы» «Ползут змейки»	Развитие мелкой моторики, обучение использования художественного слова с движением	1
<b>Ноябрь</b>			<b>4ч</b>
9	«Найди и назови»	Развитие мелкой моторики, учить подбирать прилагательные к существительным, обогащение словаря	1
10	Игровое упражнение «Выложи узор».	Развитие фонематического слуха. учить дифференциацию звуков, развитие мелкой моторики рук	1
11	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1
12	Игровое упражнение «Спрячь ручки»	Развивать фонематический слух, внимание. Развитие мелкой моторики	1
<b>Декабрь</b>			<b>4ч</b>
13	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
14	Игровое упражнение «Полоски»	Учить составлять предложения по схеме, развитие мелкой моторики	1
15	«Нарисуй и расскажи»	Развитие связной речи, воображения. Развивать воображение	1
16	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. Учить составлению рассказа -описания	1
<b>Январь</b>			<b>4ч</b>
17	Игра «Два короля».	Учить дифференциации твёрдых и мягких звуков	1

		Развитие мелкой моторики	
18	Игровое упражнение «Едут машины, санки, коньки»	Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком	1
19	Игровое упражнение «Дорога к другу»	развитие диафрагмального дыхания	1
20	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы- описания	1
<b>Февраль</b>			<b>4ч</b>
21	Весёлый снеговик	учить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Составление рассказа	1
22	Игровое упражнение «Что скрывает песок?»	Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	1
23	Картины на песке»	научить составлять рассказ по картине, развивать воображение, мелкую моторику	1
24	«Подарок для папы»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
<b>Март</b>			<b>4ч</b>
25	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1
26	«Праздничные украшения»	Развивать воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. Учить составлять предложения и небольшие рассказы	1
<b>Апрель</b>			<b>4ч</b>
27	Вымышленные животные и птицы	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1
28	"Угадай на ощупь"	Развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.	1
29	«Деление слов на слоги»	Развитие фонематического слуха.	1

30	«Секретики»	Развивать речь детей, учить рассуждать. Развивать мелкую моторику рук.	1
<i>Май</i>			<i>4ч</i>
31	«Волшебная полянка»	Развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.	1
32	"Необычная история"	Развитие фантазии, связной речи и словообразования	1

#### 4. Мониторинг

**Цель педагогической диагностики:** система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений.

**Сроки проведения педагогической диагностики:** на начало года – октябрь  
на конец года — май

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., Дьяченко О.М., Мытацин В., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

№	Ф.И. ребёнка	Уровни развития			Итоговый показатель
		Развитие воображения	Развитие восприятия	Развитие моторики руки	
1					

Условные обозначения критериев оценивания:

3 балла – компоненты достаточно развиты;

2 балла – компоненты недостаточно развиты;

1балл – компоненты не развиты

#### 5. Материально-технические средства обучения

Оборудование: световые столы

Материал - кварцевый песок, палочки, гребешки, пластиковые вилки, природный материал (ракушки)

Медиоресурсы : презентации, мультфильмы, аудиосказки, картотеки игр, наглядно-дидактический материал по темам.

#### 6. Список литературы

1.Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д.Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии,1988. – 48с.

2.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.

4.Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.

5.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001.С.279–299.

6.Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.