

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 28.02.2023г. протокол № 3

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ №51 от 28.02.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Волшебная капелька»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Юрченко Т.В.**

Саяногорск 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Примерный тематический план	5
4. Мониторинг.....	9
5. Материально-технические средства обучения	9
6. Список литературы.....	9

1. Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудовище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и на основании основной рабочей программы детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».

Срок реализации программы: 1 год. ООД будет проводиться 1 раз в неделю (вторник -15.30-15.55), будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой ООД для детей данного возраста – 25 мин.

Списочный состав группы – 10 воспитанников:

1. Синельников Дима

2. Катайцева Алена
3. Кирсанова Алисия
4. Савина Марьяна
5. Куйдина Эмилия
6. Низовая Алина
7. Королев Саша
8. Слотина Полина
9. Зуева Ульяна
10. Пастух Герман

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Форма обучения:

Занятия планируются групповые, по необходимости возможна индивидуальная работа.

2. Содержание работы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

1. Монотипия предметная
2. Монотипия пейзажная
3. Кляксография с трубочкой
4. Отпечатки листьев.
5. Рисование пальчиками
6. Рисование ладошкой
7. Восковые мелки + акварель
8. Свеча + акварель
9. Набрызг
10. Тычок жёсткой полусухой кистью.
11. Рисование по мокрому.
12. Мыльные пузыри.
13. Оттиск смятой тканью.
14. Оттиск фруктами.
15. Пуантилизм (рисование тычком).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение ООД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;

- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

3. Примерный тематический план работы на 2022-2023 учебный год Октябрь

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество о времени
1. «Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Создать условия для развития художественного восприятия.	Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Воспитывать аккуратность.	25 мин
2. «Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Создать условия для развития ритмичности движений.	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	25 мин
3. «Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Создать условия для развития наглядно-образного мышления, воображения.	Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	25 мин
4. «Домик» (Печатание)	Создать условия для развития координаций движений рук, мелкую моторику.	Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	25 мин.

Ноябрь

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество о времени
5. «Ёжик» (Метод тычка)	Создать условия для развития эмоционально-чувственного восприятия, моторики рук.	Закреплять умение применять в изодетельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.	25 мин.
6. «Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Создать условия для развития эмоционально-чувственного восприятия, моторики рук.	Развивать координацию движения рук, цвето-и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодетельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	25 мин.

7.-8.«Пейзаж» (Натюрморт)	Создать условия для развития интереса к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции.	Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать эмоционально-	50 мин.
------------------------------	--	---	---------

Декабрь

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество о времени
9. «Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Создать условия для знакомства детей с техникой «Раздувание капли».	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	25 мин.
10. «Звёздное небо» (Фотокопия)	Создать условия для эмоционального отклика в душе ребёнка.	Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	25 мин
11.«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Создать условия для эмоционального отклика в душе ребёнка.	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	25 мин.
12. «Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Создать условия для эмоционального отклика в душе ребёнка.	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	25 мин.

Январь

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество времени
13-14. «Новые игрушки» (Кубизм)	Создать условия для развития творческого воображения.	Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	50 мин.
15. «Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	Создать условия для развития творческих способностей.	Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	25 мин.
16. «На что похоже?» (Аппликация с	Создать условия для развития творческих	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы,	25 мин.

дорисовывание м)	способностей.	используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	
------------------	---------------	---	--

Февраль

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество времени
117-18. «Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование)	Создать условия для развития творческих способностей.	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	50 мин.
19. «Музыка» (Пальцевая живопись)	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие.	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	25 мин.
20. «Придумай и дорисуй»	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие.	Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	25 мин

Март

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество времени
21-22. «Открытка» (техника тиснения)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	50 мин.
23. «Облака» (Рисование по сырому фону)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию.	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	25 мин.
24. «По замыслу» (Совместное рисование)	Создать условия для развития творческих способностей.	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	25 мин.

Апрель

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество времени
25. Рисование по замыслу (Совмещение техник)	Создать условия для развития художественного восприятия.	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	25 мин.
26. «Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	Создать условия для развития творческих способностей.	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	25 мин.
27-28 «Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)	Создать условия для развития творческих способностей.	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	50 мин.

Май

Тема (техника)	Цель	Задачи	Количество времени
29. «Сирень» (Совмещение техник)	Создать условия для развития художественного восприятия.	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	25 мин.
30. «Нарисуй, что хочешь» (рисование наиболее понравившимися техниками)	Создать условия для развития художественного восприятия.	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	25 мин.
31. «Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).	Создать условия для развития художественного восприятия.	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	25 мин.
32. «Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями)	Создать условия для развития творческих способностей.	Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	25 мин.

4. Мониторинг

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционных техник рисования (далее-НТР) ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре, в апреле-мае.

5. Материально-технические средства обучения:

Бумага, гуашь, кисти, картон, нитки, жидкое мыло, ткань, ватные палочки и др.

6. Список литературы:

1. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
5. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
6. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.