

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК  
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
от 30.08.2023г. протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий Г.П.Соколова  
Приказ № 306 от 15.09.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
кружка  
«Забавная завитушка»  
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:  
Пальшина О.Н.**

**Саяногорск 2023**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Примерный тематический план .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Мониторинг.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Материально-технические средства обучения.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>12</b>

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Забавная завитушка» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Забавная завитушка» предполагают работу в технике «квиллинг».

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Программа кружка «Забавный завиток» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н , Хелен Уолтер, Д. Чиотти. Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

### Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Предлагаемая Программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### Условия реализации Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (творческая комната), в котором предусмотрены столы, стулья по росту детей.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Забавная завитушка»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

### **Организация деятельности**

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия организуются с детьми 5-6 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 25 минут.

День проведения – вторник, среда

Время – 15.30 – 15.55.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Способствовать обучению детей различным приемам работы с бумагой.
3. Способствовать формированию у детей умения следовать устным инструкциям и обогащения словаря у ребенка специальными терминами.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Формы работы:**

- комбинированная
- групповая
- индивидуальная

#### **Список детей:**

1. Бык Анна
2. Деркач Лада
3. Терешин Максим
4. Попова Вика
5. Пузрикова Даша
6. Катков Матвей
7. Кузьмина Милана
8. Кудряшова Николь
9. Родин Дима
10. Чеботарева Лида

## **2. Содержание работы**

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Методические приемы**

1. Информационно - рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе квиллинг «Забавный завиток», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате обучения дети должны:

1. Познакомятся с искусством бумагокручения – квиллинг;
2. Овладеют техникой создания основных форм квиллинга – тугая спираль, свободная спираль, капелька, завиток, глаз, треугольник, стрелка – и использования данных форм при создании композиций из бумаги;
3. Овладеют навыками использования основных инструментов, необходимых при работе в технике квиллинг, соблюдая при работе технику безопасности;
4. Овладеют навыками культуры труда;
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; разовьют мелкую моторику рук и глазомер; разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
6. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**3. Примерное тематическое планирование на 2023 - 2024 учебный год**

Месяц	Тема	Задачи	Кол-во часов

Октябрь	1. Беседа о квиллинге	Познакомить детей с историей возникновения квиллинга, инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг.	25 мин.
	2. «Квиллинг»	Способствовать ознакомлению детей с техникой выполнения работ. Познакомить с различными элементами и формами квиллинга; учить детей пользоваться инструментами для квиллинга; учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски.	25 мин.
	3. «Дождь» (коллективная работа)	Способствовать воспитанию желания испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Учить детей скручивать роллы; делать элемент «капелька». Учить работать в коллективе.	25 мин.
	4. «Кленовый лист».	Способствовать развитию творческого воображения. Продолжать учить скручивать свободные роллы, делать элемент «капелька», учить детей выбирать необходимый цвет бумаги и уметь сочетать его с другими цветами; формировать умение наклеивать готовые детали на основу.	25 мин.
Ноябрь	5. «Яблонька» (1з.)	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать учить детей скручивать «капельку».	25 мин.
	6. «Яблонька» (2з.)	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать учить детей скручивать «капельку».	25 мин.
	7. «Гриб»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин.
	8. «Виноград»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.	25 мин.
Декабрь	9. «Снежинка»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять выполнение форм «капелька» и «разреженный круг».	25 мин.
	10. «Ветка рябины»	Способствовать формированию развития у детей умения создавать новую форму квиллинга «глаз». Продолжать учить детей скручивать разреженный круг.	25 мин.
	11. «Украшим ёлочку»	Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей. Продолжать учить обводить трафарет на цветную	25 мин.

		бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.	
	12. «Новогодние игрушки»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Продолжать учить детей скручивать «капельку».	25 мин.
Январь	13. «Ёлочка»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Продолжать учить детей скручивать «капельку».	25 мин.
	14. «Снегирь»	Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».	25 мин.
	15. «Морозные узоры»	Способствовать развитию умения у детей применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин.
	16. «Снеговик»	Способствовать развитию умения у детей применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	25 мин.
	17. «Снежинки» (коллективная работа)	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин.
Февраль	18. «Цветы для украшения торта»	Продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разреженный круг», наклеивать цветы на готовую форму.	25 мин.
	19. «Поделка к 23 февраля - танк».	Продолжать создавать условия для желания у детей научиться изготавливать различные формы роллов; выкладывать из деталей, заданную фигуру и уметь располагать её на готовой форме; воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к папе.	25 мин.
	20. «Долька апельсина»	Продолжать учить детей выполнять форму «треугольник». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг).	25 мин.
Март	21. «Солнышко»	Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разреженный круг из трёх полосок.	25 мин.

	22. «Овечка», «Поросенок»	Способствовать развитию умения у детей применять нужную форму в работе.  Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	25 мин.
	23. «Мимоза»	Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	25 мин.
	24. «Рыбки в аквариуме»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин.
Апрель	25. «Рамочка для фотографий» (1з.)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Способствовать формированию развития воображения. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	25 мин.
	26. «Рамочка для фотографий» 2(з.)	Продолжать знакомится с примерами оформления фото рамки. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	25 мин.
	27. «Ландыши для мамы» 1(з.)	Способствовать формированию развития у детей умения создавать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «разрезанный круг».	25 мин.
	28. «Ландыши для мамы» 2(з.)	Способствовать формированию развития у детей умения продолжать создавать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «разрезанный круг». Способствовать формированию развития доводить начатое дело до конца.	25 мин.
Май	29. «Бабочка» объемная работа, «Стрекоза»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	25 мин.
	30. «Цветы в вазе»	Продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «треугольник», «капелька», «разрезанный круг». Учить детей составлять композицию по образцу.	25 мин.
	31. «Пчелки в сотах»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Определить базовые элементы.	25 мин.
	32. «Цветочные фантазии»	Способствовать закреплению умения у детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	25 мин.



#### 4. Мониторинг.

##### Цель педагогической диагностики:

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений.

**Сроки проведения педагогической диагностики:** на начало года – октябрь  
на конец года - май

Критерии оценки уровней умений и навыков по развитию творческих способностей.

Компоненты достаточно развиты (3 балла).

Отдельные компоненты недостаточно развиты (2 балла).

Компоненты не развиты (1 балл).

<b>Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы</b>				
Имя, фамилия ребенка	Овладение техническими навыками и умениями (уровень развития моторики руки)	Уровень развития самостоятельности детей	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения

#### 5. Материально-технические средства обучения

- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.
- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

#### 6. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007г.
2. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009г.
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон С.-Петербург 1998г.
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г.