

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2024г. протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ № 281 от 16.09.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Забавная завитушка»
для детей 6-7 лет**

**Автор составитель:
Пальшина О.Н.**

Саяногорск 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Примерный тематический план	5
4. Мониторинг.....	10
5. Материально-технические средства обучения.....	12
6. Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Забавная завитушка» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Забавная завитушка» предполагают работу в технике «квиллинг».

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Программа кружка «Забавный завиток» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н , Хелен Уолтер, Д. Чиотти. Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Предлагаемая Программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Условия реализации Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (творческая комната), в котором предусмотрены столы, стулья по росту детей.

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Забавная завитушка»;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

Организация деятельности

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка.

Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия организуются с детьми 6-7 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 30 минут.

День проведения – среда

Время – 15.30 – 16.00.

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Способствовать обучению детей различным приемам работы с бумагой.
3. Способствовать формированию у детей умения следовать устным инструкциям и обогащения словаря у ребенка специальными терминами.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы работы:

- комбинированная
- групповая
- индивидуальная

Список детей:

1. Андреев Мирон
2. Богаткин Алеша
3. Бык Анна
4. Деркач Лада
5. Катков Матвей
6. Попова Вика
7. Рыбиков Денис
8. Терешин Максим
9. Сипкина Ксюша
10. Коченова Арина

2. Содержание работы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методические приемы

1. Информационно - рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе квиллинг «Забавный завиток», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветковое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения дети должны:

1. Познакомятся с искусством бумагокручения – квиллинг;
2. Овладеют техникой создания основных форм квиллинга – тугая спираль, свободная спираль, капелька, завиток, глаз, треугольник, стрелка – и использования данных форм при создании композиций из бумаги;
3. Овладеют навыками использования основных инструментов, необходимых при работе в технике квиллинг, соблюдая при работе технику безопасности;
4. Овладеют навыками культуры труда;
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; разовьют мелкую моторику рук и глазомер; разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
6. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

3. Примерное тематическое планирование на 2024 - 2025 учебный год

Месяц	Тема	Задачи	Кол-во часов

Октябрь	1. Вводное занятие.	Повторить с детьми технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы.	30 мин.
	2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	30 мин.
	3. Основные приемы квиллинга	Повторить с детьми основные формы и технику их изготовления («базовый ролл», «глаз», «лист», «свободный ролл»)	30 мин.
	4. Основные формы «стрелка», «лапка».	Учить детей правильному выполнению формы «стрелка», «лапка». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	30 мин.
Ноябрь	5. Основные формы «Скрученная полоска», «Бревнышко».	Учить детей правильно накрутить бумагу, рассказать о технологии изготовления	30 мин.
	6. «Стрекоза»	Учить детей составлять образ стрекозы. Развивать пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость.	30 мин.
	7. «Стрекоза»	Учить детей составлять образ стрекозы. Развивать пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость.	30 мин.
	8. «Кактус»	Продолжаем работать с ножницами, делая надрезы на полосках бумаги ровно и аккуратно, собираем готовые детали в композицию.	30 мин.
Декабрь	9. «Кактус»	Продолжаем работать с ножницами, делая надрезы на полосках бумаги ровно и аккуратно, собираем готовые детали в композицию.	30 мин.
	10. «Елка» Объемная	Продолжать учить детей придавать бумаге нужную форму. Делать заготовки для работы. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	30 мин.
	11. «Елка» Объемная	Учить располагать детали так чтобы елка получилось нужной формы и высоты. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	30 мин.

	12. «Елка» Объемная	Совершенствовать технику выполнения квиллинга. Оформить готовую поделку декоративными элементами.	30 мин.
Январь	13. «Львенок»	Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать учить детей скручивать «капельку».	30 мин.
	14. «Львенок»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	30 мин.
	15. «Ковровый питон»	Создавать с детьми коллективную композицию, развиваем мелкую моторику. Закрепляем навыки работы с бумагой.	30 мин.
	16. «Ковровый питон»	Способствовать развитию умения у детей применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	30 мин.
Февраль	17. «Птичка»	Закрепляем умение детей крутить бумагу и делать нужную форму, по схеме собирать птичку.	30 мин.
	18. «Птичка»	Продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разрезанный круг», наклеивать цветы на готовую форму.	30 мин.
	19. «Цветы для мамы»	Продолжаем учить детей придавать бумаге различные формы, составлять композицию из основных форм. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким.	30 мин.
	20. «Цветы для мамы»	Продолжаем учить детей придавать бумаге различные формы, составлять композицию из основных форм. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким.	30 мин.
Март	21. «Улитка»	Учить делать улитку. Развивать умение следовать по инструкции.	30 мин.
	22. «Бабочка крапивница»	Создавать с детьми коллективную композицию, развиваем мелкую моторику. Продолжаем работу с ножницами.	30 мин.
	23. «Бабочка крапивница»	Создавать с детьми коллективную композицию, развиваем мелкую моторику. Продолжаем работу с ножницами.	30 мин.
	24. «Ландыши»	Познакомить детей с новым способом изображения – придавливание с одного края. Развивать чувство композиции.	30 мин.
Апрель	25. «Ландыши»	Познакомить детей с новым способом изображения – придавливание с одного края. Развивать чувство композиции.	30 мин.
	26. «Пасхальный заяц»	Продолжаем совершенствовать технику квиллинга; развивать познавательный интерес и творческие способности детей. Воспитывать уважение к работе других	30 мин.

		детей.	
	27. «Пасхальный заяц»	Продолжаем совершенствовать технику квиллинга; развивать познавательный интерес и творческие способности детей. Воспитывать уважение к работе других детей.	30 мин.
	28. «Голубь мира»	Формировать умения следовать устным инструкциям. Собирать готовые детали в единую композицию.	30 мин.
Май	29. «Крыжовник»	Закрепляем умения детей крутить основные детали, составляя из готовых деталей панно.	30 мин.
	30. «Крыжовник»	Закрепляем умения детей крутить основные детали, составляя из готовых деталей панно.	30 мин.
	31. «Сирень»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	30 мин.
	32. <i>ИТОГОВОЕ.</i>	Закрепить усвоенные на занятиях приемы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	30 мин.

4. Мониторинг.

Цель педагогической диагностики:

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений.

Сроки проведения педагогической диагностики: на начало года – октябрь
на конец года - май

Критерии оценки уровней умений и навыков по развитию творческих способностей.

Компоненты достаточно развиты (3 балла).

Отдельные компоненты недостаточно развиты (2 балла).

Компоненты не развиты (1 балл).

№ п\п	Имя, фамилия ребенка	Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы			
		Овладение техническими навыками и умениями (уровень развития моторики руки)	Уровень развития самостоятельно сти детей	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения
1.					

5. Материально-технические средства обучения

- цветная бумага;

- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.
- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

6. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007г.
2. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009г.
5. Д.Читотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон С.-Петербург 1998г.
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г.