



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Принято

на Педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2026г

Утверждено

Заведующий МБДОУ детский сад №29
«У Лукоморья» Г.П. Соколова
Приказ № 129 от «31» августа 2026г.

**Соколова
Галина
Петровна**

Подписано
цифровой подписью:
Соколова Галина
Петровна
Дата: 2026.09.01
10:09:19 +07'00'

**ПРОГРАММА
дополнительного образования
детей 5- 7 лет**

**Сроки реализации программы
2026 – 2027 учебный год**

Саяногорск 2026

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.3.1.	Возрастные особенности детей	5
1.3.2.	Краткая информация об образовательной организации	8
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми Программы	8
1.5.	Способы оценки достижения планируемых результатов	9
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Формы образовательной деятельности	9
2.2.	Механизм реализации Программы	11
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	12
2.4.	Взаимодействие с социокультурными учреждениями	13
3.	Организационный раздел	13
3.1.	Проектирование и планирование педагогической деятельности	14
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	15
4.	Список литературы	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей 5-7 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4283 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19);
- СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №18);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Уставом ДОО.

Реализация Программы дополнительного образования предоставляет обучающимся возможность самореализации. Кроме того, Программа направлена на удовлетворение потребностей участников образовательного процесса во всестороннем развитии ребенка.

Программа разработана для детей в возрасте от 5-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана дополнительная общеобразовательная программа, а для детей с ОВЗ и детей-инвалидов адаптированная дополнительная общеобразовательная программа, авторами, которых являются руководители кружка.

В 2026-2027 учебном году занятия в кружках проводятся по дополнительным общеразвивающим программам следующей направленности:

- художественное;
- техническое;
- естественнонаучное;
- туристско-краеведческое;
- социально-гуманитарное;
- физкультурно-спортивное.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: обеспечение условий, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

1. Способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию детей.
2. Формировать и развивать творческие способности воспитанников.
3. Создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.
4. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье, а также организовывать свободное время воспитанников.
5. Создать условия для адаптации воспитанников к жизни в обществе.
6. Выявлять, развивать и поддерживать детей, проявляющих выдающиеся способности.
7. Создать условия для личностного развития.

В соответствии СП 2.4.4283 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19) Программа дополнительного образования реализуется в кружках по интересам, сформированных в объединения из числа детей, посещающих одну группу (запрещено комплектование кружков из числа детей, посещающих разные группы).

Дополнительное образование в ДОО выполняет несколько функций:

- образовательную – воспитанники имеют возможность удовлетворить свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений и навыков в интересующих видах деятельности;
- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», самоутвердиться;
- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, организованный в рамках дополнительного образования, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности детей;
- воспитательную – содержание работы в кружках может оказывать значительное влияние на развитие личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Для успешной реализации Программы дополнительного образования необходимо создание следующих условий:

- свободный выбор детьми деятельности;
- уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам, потребностям;
- свобода выбора ребенком и родителем кружков по желанию из числа предложенных педагогами для каждой конкретной группы;
- учет индивидуальных потребности ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Возрастные особенности детей

Дети 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие

представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6 - 7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою

сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со

старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3.2. Краткая информация об образовательной организации

Все дополнительные образовательные услуги в ДОО оказываются бесплатно.

Руководителями кружков являются педагоги ДОО (воспитатели, специалисты).

Группы детей для участия в кружковой работе формируются педагогами в начале учебного года. Прием воспитанников на обучение осуществляется на основе свободного выбора детьми, родителями (законными представителями) деятельности (кружка) из числа предложенных педагогами для каждой конкретно возрастной группы.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Социально-гуманитарное направление:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального, эмоционального интеллекта;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование основ нравственно-патриотических чувств;
- воспитание толерантности;
- коррекция нарушений речевого развития;
- использование полученных знаний и умений в разных видах деятельности.

Техническое направление:

- проявление интереса к конструктивной деятельности;
- знание различных видов конструктора;
- умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- умение выражать образ, создавать общие композиции.

- умение фантазировать, воображать.

Естественнонаучное направление:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- расширение представлений о мире природы;
- формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о мире природы.

Туристско-краеведческое направление:

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- формирование представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Художественное направление:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие воображения и творческих способностей детей;
- развитие литературных способностей;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физкультурно-спортивное направление:

- развитие физических качеств;
- укрепление здоровья детей;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- формирование начальных представлений и становления ценности здорового образа жизни;
- удовлетворение потребности в двигательной активности.

1.5. Способы оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с современными тенденциями, связанными с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, ДОО смещает акцент с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей.

Педагогический мониторинг включает в себя мониторинг индивидуального развития детей.

Мониторинг образовательной деятельности направлен на анализ (оформление отчетов о реализации программ работы кружков за год).

Содержание мониторинга педагоги (руководители кружков) определяют самостоятельно в соответствии с поставленными задачами, показатели развития и критерии их оценки фиксируются в рабочей учебной программе кружка.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ

учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы организации образовательной деятельности

В ДОО реализуется дополнительное образование через такие формы организации как кружки и студия. Кружки различной направленности формируются их руководителями на основе выбора детьми и родителями деятельности, удовлетворяющей их интересы, из перечня программ, разработанных педагогами ДОО на текущий год для каждой конкретно возрастной группы.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих форм:

С детьми	С педагогами	С родителями
- Фронтальные занятия (групповые). -Занятия-инсценировки. - Занятия-путешествия. - Занятия-игры - Познавательно-досуговые занятия (экскурсии, дидактические игры, развлечения). -Соревновательные (соревнования, тренировки, упражнения, игры). -Контрольно-диагностические (беседы, дискуссии, викторины). -Научно-исследовательские (опыты, наблюдения, эксперименты). -Нетрадиционные (моделирование). - Участие в различного уровня конкурсах	- Консультации, -мастер- классы, -семинары для педагогов ДОО	- Консультации, -мастер- классы, - выступления на родительских собраниях, - информация на сайте.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные и психофизические особенности детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;

- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;

- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Название кружка, цель, задачи, содержание, календарно-тематический план, виды и формы организации деятельности, критерии оценки индивидуального развития детей, список методической литературы, возрастной состав детей педагоги разрабатывают и определяют самостоятельно, согласно цели и задач, направлений дополнительного образования (фиксируется в дополнительной общеразвивающей программе руководителем кружка).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

2.2. Механизм реализации Программы

Занятия в объединениях (кружках) проводятся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (художественной, технической, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, естественнонаучной).

Программы кружков художественной направленности

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Программы кружков физкультурно - спортивной направленности

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Программы кружков социально - гуманитарной направленности

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программы кружков естественнонаучной направленности

Ведущая идея направления заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментальной деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Программы кружков технической направленности

Целесообразность выбора направления образования обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения развития интеллекта. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- отчетные утренники;
- общие мероприятия;
- спортивные соревнования;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных

образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеразвивающей программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДООУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;

коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Детский сад в условиях профилактики распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 организует дистанционные формы взаимодействия с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, сотрудничество и взаимодействие с которыми, может разнообразить формы образовательной деятельности:

- МБОУ Лицей № 7, МБОУ СОШ №5 (виртуальные экскурсии);
- Центр детского творчества (дистанционные конкурсы);
- Детская художественная школа (виртуальные экскурсии, выставки);
- Городской краеведческий музей (виртуальные экскурсии, выставки).

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3. Организационный раздел

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм и с учетом.

В кружках, которые посещают дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, количество детей может быть снижено.

Группы детей для участия в кружковой работе формируются педагогами (руководителями кружков) с предоставлением ребёнку и родителям права свободного выбора деятельности (кружка) из предложенных для каждой конкретно возрастной группы.

Состав объединений (кружков) комплектуется в сентябре. Наполняемость кружков зависит от особенностей детей, целей, задач и специфики предстоящей деятельности (может составлять от 8 до 15 человек).

Состав каждого кружка в соответствии с нормами СанПин формируется только из числа детей, посещающих одну группу.

Образовательный процесс с детьми организуется преимущественно во второй половине дня, 1 раз в неделю.

3.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Продолжительность учебного года	32 недели Начало занятий - 01.10.2026г. Окончание учебного года 31.05.2027г.
Недельная образовательная нагрузка (организованная образовательная деятельность)	1 раз в неделю
Продолжительность занятий	старшая группа – не более 25 минут; подготовительная группа – не более 30 минут
Организация диагностики индивидуального развития детей	Педагогическая диагностика: вводная – октябрь; итоговая – апрель-май
Сроки проведения каникул	зимние – 31.12.2026г – 10.01.2027г. (11 дней); весенние - 22.03.2027г.- 28.03.2027г (7 дней);

Структурной особенностью программы является **тематическое планирование**. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает

возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Календарно- тематический план работы кружка является примерным, поэтому возможно внесение изменений с учетом интересов детей.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются над программными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Групповое или специально-оборудованное помещение (хорошо освещенное). Помещения для проведения занятий отвечает санитарным нормам.

Имеется:

- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.
- Компьютер или ноутбук
- Музыкальный центр.
- Микрофон.
- Мультимедийная система.
- Проектор.
- Доступ в интернет.

4. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. Азбука физкультминуток для дошкольников. И.Ковалько. – М.:ВАКО, 2006
7. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
8. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2010.
9. Новиковская О. А. Стихи для развития речи. М., «Астрель», 2008.
10. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.:Просвещение, 1992.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль, Академия Холдинг, 2004.

12. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Методическое пособие. –СПб.: «Детство – пресс»,2002.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» Ярославль, Академия Холдинг,2001.
14. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Под ред. Т.С.Комаровой.- М.:ИПК и ПРНО, 2001.
15. Мартынова Е.А. «Художественно-творческая деятельность» Развернутое тематическое планирование. – Волгоград:Учитель,2010.
16. Арушанова А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001. - №5. – с. 51-61.
17. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 255с.
18. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Современность, 1999. – 363с.
19. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.-М.:ТЦСфера.
20. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. – М.,1996.
21. Козлова С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 1996.
21. Стёркина Р. Программа для дошкольных образовательных учреждений.
47. Основы безопасности детей дошкольного возраста. //Дошк. воспитание - 1997№3
22. Усачев А., Березин А. Школа безопасности. – М., 1997
23. Давайте поиграем: Мат. Игры для детей 5-6 лет/ Под ред. А.А. Столяра.-М.: Просвещение, 1991.
24. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет/ Е.А. Агаева, В.В. Брофман, А.И.Булычева и др.-М.: Просвещение, 1991.
25. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы /-М.: Айрис-пресс, 2008.-160с.
26. Экология О.А. Воронкевич. Пособие для педагогов, Наблюдения С.Н. Теплюк.
27. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в д/саду», М., 2000.
28. Поляк Л. «Театр сказок», СПб, 2001.
29. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в д/саду». Творческий центр «Сфера», М., 2007.
30. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
31. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
32. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
33. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
34. Г.А.Браницкий, «Рукоделие», ООО «Издательство АСТ»
35. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч умелые ручки”
36. Алмазов Е. И. Развитие детского голоса.- М.: Музыка, 2000.
37. Багадуров В. И. Охрана детского голоса.- М.: Просвещение, 1972.
38. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь.- М.: Музыка, 1986.
39. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе.- М.: Музыка, 1972.
40. Емельянов В. В. Критерии детского академического пения.- Екатеринбург, 1991.
41. Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса.- Брошюра 1999 г.

42. Емельянов В. В., Трифонов И. Развивающие голосовые игры.- Брошюра 1999 г.
43. Зарицкая Е. Сказочная карусель.- Санкт-Петербург 2005
44. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Программа эстетического воспитания «Красота, радость, творчество»- Мозаика Синтез Москва 2006
45. Кабалевский Д. Б. Музыкальное воспитание в современном мире.- М.: Музыка, 1973.
46. Левидов И. И. Детское пение и охрана голоса детей.- М.: Просвещение, 1976
47. Овчинникова Т. Н. Воспитание детского певческого голоса в хоре.- М.: Просвещение, 1970.
48. Огороднов Д. Е. Музыкально – певческое воспитание детей.- Киев: Музыкальная Украина, 1989
49. Олифирова Л.А. Песня для «Соловушек» // Музыкальный руководитель №2, 2004.
50. Попов В. С. Русская народная песня в детском хоре.- М.: Музыка, 1979.
51. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2000.
52. Тютюнникова Т. Э. Чтобы научиться петь, надо петь // Музыкальная палитра №5, 2004.
53. Утовкина С. М. Новый песенный материал // Музыкальный руководитель № 1, 200
54. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
55. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.– М., 2003.
56. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
57. Моисеев, Н.Н. Историческое развитие и экологическое образование /Н.Н.Моисеев.–М., 1995.
58. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева.-М., 2001.
59. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
60. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
61. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. - М., 2000. /»Игры с водой и песком», «Опыты с песком и глиной»
62. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста»
63. Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.
64. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
65. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет.

66. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет / Е.А. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др. - М.: Просвещение, 1991.
67. Г.А. Браницкий, Живые картины, Баро-Пресс, 2003.
68. Г.А. Браницкий, «Рукоделие», ООО «Издательство АСТ»
69. Т.С. Комаровой. «Красота, радость, творчество»
70. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Художественно-творческая деятельность: развернутое планирование младший, средний, старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2010г
71. Влияние занятий плаванием в детском саду на состояние здоровья дошкольников / Момчилова А. // Инструктор по физкультуре 2009 №4.
72. Игры в обучении плаванию / Афанасьев В. З.: М., 1993.
73. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада / Осокина Т. И. и др. – М.: Просвещение, 1991.
74. Раз, два, три плыви... : метод. пособие для дошкол. образоват. учреждений / Рыбак М. В, Глушкова Г. В., Поташова Г. Н.: Обруч, 2010.
75. «Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения». Научно-практический журнал. №6/2011г.
76. Т.Е. Харченко, Бодрящая гимнастика для дошкольников. ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб., 2011г.
77. Т.М. Бондаренко, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. Воронеж, 2012г.